

**Projekt**

z dnia 28 lutego 2024 r.

Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR LXII/ /2024  
RADY MIEJSKIEJ WE WSCHOWIE**

z dnia 29 lutego 2024 r.

**w sprawie ustanowienia roku 2024 rokiem Melchiora Teschnera**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i 18, art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572, 1463 i 1688) oraz art. 1 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87) uchwała się, co następuje:

**§ 1.** Postanawia się ustanowić na terenie Gminy Wschowa rok 2024 rokiem Melchiora Teschnera.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta i Gminy Wschowa

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący Rady Miejskiej we  
Wschowie  
Hanna Knaflewska - Walkowiak**

## Uzasadnienie

Mając na uwadze promocję miasta, popularyzację historii Ziemi Wschowskiej jak również stawiając sobie za cel przywracanie pamięci o dawnych mieszkańcach królewskiego miasta Wschowy, Muzeum Ziemi Wschowskiej skierowało do Rady Miejskiej we Wschowie prośbę o upamiętnienie, przypadającej w 2024 roku 440. rocznicy urodzin wybitnego wschowianina Melchiora Teschnera. Przekonani o wyjątkowym znaczeniu twórczości kompozytora, Muzeum Ziemi Wschowskiej postuluje o ustanowienie roku 2024 rokiem Melchiora Teschnera.

W ramach roku Melchiora Teschnera Muzeum Ziemi Wschowskiej zrealizuje cykl wydarzeń związanych z upowszechnianiem wiedzy na temat życia i działalności wschowskiego kompozytora m. in.: koncerty, prelekcje, wydanie okolicznościowego folderu oraz odsłonięcie tablicy pamiątkowej. Ponadto obchody roku Melchiora Teschnera zostaną powiązane z przypadającą na 24 grudnia 2024 r. 420. rocznicą powstania kościoła Żłóbka Chrystusa oraz promocją przygotowywanej przez muzeum publikacji. Kierując się chęcią poszerzenia dotychczasowej wiedzy na temat Melchiora Teschnera, Muzeum Ziemi Wschowskiej nawiązało współpracę z doktorantką Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, znawczynią i badaczką życiorysu wschowianina.

Melchior Teschner przyszedł na świat 29 kwietnia 1584 r. Swoje wykształcenie muzyczne zdobył podczas zagranicznych studiów na uniwersytetach we Frankfurcie nad Odrą i Wiitenberdze. Po powrocie do kraju objął posadę kantora we wschowskim kościele Żłóbka Chrystusa (18 marca 1609 r.). Teschner komponował muzykę do pieśni ewangelickich pisanych przez pastora Waleriusa Herbergera. Szczególną popularność zyskało drugie opracowanie muzyczne przygotowane przez niego do pieśni „Valet will ich dir geben, duarge, falsche Welt” (*Już z Tobą się rozstaję, obłudny świecie ty*) wydanej w 1614 r. Stała się ona jedną z najpopularniejszych melodii ewangelickich europejskiej reformacji. Wykorzystał ją także sam Jan Sebastian Bach w dwóch preludiach chorałowych o tym samym tytule, jak również w chorale z trzeciej części kantaty „Christus, der ist mein Leben” oraz w utworze na chór „In meines Herzens Grunde” z Pasji wg św. Jana. Skomponowana czterysta lat temu we Wschowie muzyka autorstwa Teschnera, jest nadal żywa, można ją odnaleźć w śpiewnikach ewangelickich z 2008 r. Na jego wybitnym talencie poznano się również poza ziemią wschowską, muzyka Teschnera do dnia dzisiejszego wybrzmiewa w wielu kościołach protestanckich na całym świecie. Od 1614 r. do śmierci w 1635 r. Melchior Teschner pełnił posługę pastora w Przyczynie Górnej (w obecnym kościele pw. św. Jerzego). Oprócz skomponowanych utworów, zachowała się płyta nagrobna, znajdująca się w rodzinnej kaplicy na staromiejskim cmentarzu we Wschowie, gdzie po śmierci spoczął Melchior Teschner. Znana jest nam również fotografia portretu ukazującego wizerunek kompozytora.

Muzeum Ziemi Wschowskiej od kilkunastu lat angażuje się w działania kulturalne, które upowszechniają wiedzę o wybitnych postaciach z historii Wschowy i regionu m. in.: konferencje naukowe, wystawy biograficzne, publikacje, tablice pamiątkowe.

Sformalizowanie dalszych inicjatyw upamiętniania wybitnych postaci poprzez ustanawianie danego roku uchwałą Rady Miejskiej będzie dobrą promocją miasta wpisującą się w najnowsze trendy, które podnoszą potencjał turystyczny oraz budują lokalną świadomość historyczną wśród mieszkańców Wschowy i gminy. Cykl zaplanowanych wydarzeń podniesie prestiż miasta, zachęci do współpracy partnerów oraz inne instytucje kultury, a działania zwiększą świadomość ogółu społeczeństwa co do znaczenia Wschowy jako ważnego ośrodka historycznego i jej mieszkańców jako znaczących postaci w historii Polski.