



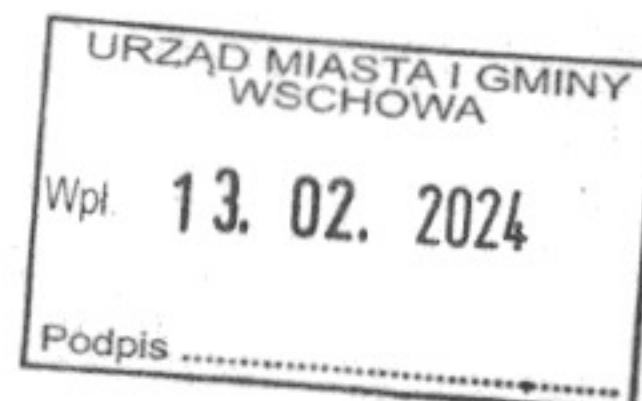
MZW.D.060.06.2024

Urząd Miasta i Gminy Wschowa  
2024-02-13, 3022/2024



238062

Wschowa, 10 lutego 2024 r.



**Szanowna Pani  
Hanna Knaflewska-Walkowiak  
Przewodnicząca  
Rady Miejskiej we Wschowie**

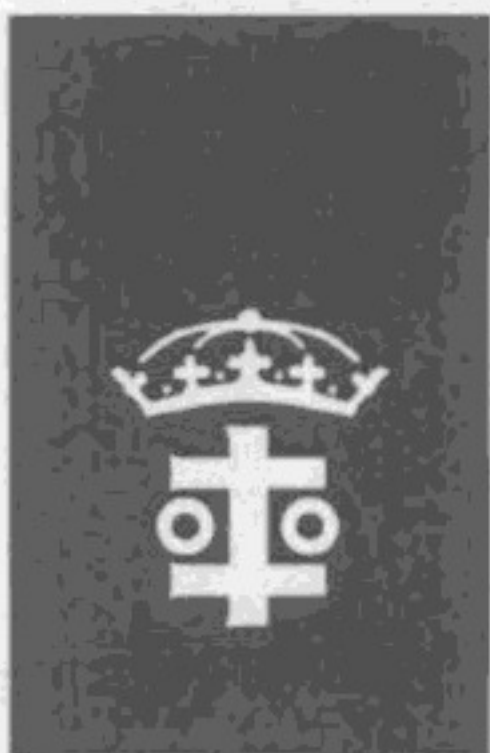


**Szanowna Pani Przewodnicząca,**

mając na uwadze dalszą promocję miasta oraz popularyzację historii Ziemi Wschowskiej, jak również stawiając sobie za cel przywracanie pamięci o dawnych mieszkańcach królewskiego miasta Wschowy, Muzeum Ziemi Wschowskiej kieruje uprzejmą prośbę do Rady Miasta i Gminy Wschowa o upamiętnienie, przypadającej w tym roku 440. rocznicy urodzin wybitnego wschowianina Melchiora Teschnera. Przekonani o wyjątkowym znaczeniu twórczości kompozytora, postulujemy o ustanowienie roku 2024 rokiem Melchiora Teschnera. W ramach tego wydarzenia Muzeum Ziemi Wschowskiej chce zrealizować cykl wydarzeń związanych z upowszechnianiem wiedzy na temat życia i działalności wschowskiego kompozytora, takich jak: koncerty, prelekcje, wydanie okolicznościowego folderu oraz odsłonięcie tablicy pamiątkowej. Obchody roku Melchiora Teschnera mogłyby zostać ponadto powiązane z przypadającą 24 grudnia br. 420. rocznicą powstania kościoła Żłóbka Chrystusa, oraz promocją przygotowywanej przez muzeum publikacji. Kierując się chęcią poszerzenia dotychczasowej wiedzy na temat Melchiora Teschnera, Muzeum Ziemi Wschowskiej nawiązało współpracę z panią Sonią Rzepką doktorantką Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, znawczynią i badaczką życiorysu wschowianina.

Melchior Teschner przyszedł na świat 29 kwietnia 1584 r. Swoje wykształcenie muzyczne zdobył podczas zagranicznych studiów na uniwersytetach we Frankfurcie nad Odrą i Wiitenberdze. Po powrocie do kraju objął 18 marca 1609 r. posadę kantora we wschowskim kościele Żłóbka Chrystusa. Komponował muzykę do pieśni ewangelickich pisanych przez pastora Waleriusa Herbergera. Szczególną popularność zyskało drugie opracowanie muzyczne przygotowane przez niego do pieśni „Valet will ich dir geben, duarge, falsche Welt” (*Już z Tobą się rozstaję, obłudny świecie ty*) wydanej w 1614 r. Stała się ona jedną z najpopularniejszych melodii ewangelickich europejskiej reformacji. Wykorzystał ją także sam Jan Sebastian Bach w dwóch preludiach chorałowych o tym samym tytule, jak również w chorale z trzeciej części kantaty „Christus, der ist mein Leben” oraz w utworze na chór „In meines Herzens Grunde” z Pasji wg św. Jana. Skomponowana czterysta lat temu we Wschowie muzyka autorstwa Teschnera, jest nadal żywa, można ją odnaleźć w śpiewnikach ewangelickich z 2008 r. Na jego wybitnym talencie poznano się również poza ziemią wschowską, muzyka Teschnera do dnia dzisiejszego wybrzmiewa w wielu kościołach protestanckich na całym świecie. Od 1614 r. do śmierci w 1635 r. Melchior Teschner pełnił posługę pastora w Przyczynie Górnej (w obecnym kościele pw. św. Jerzego). Oprócz skomponowanych utworów, zachowała się płyta nagrobna, znajdująca się w rodzinnej kaplicy na staromiejskim cmentarzu we Wschowie, gdzie po śmierci spoczął Melchior Teschner. Znana jest nam również fotografia portretu ukazującego wizerunek kompozytora.





Wschowa, 10 lutego 2024 r.

Muzeum Ziemi Wschowskiej od kilkunastu lat angażuje się we wszelakiego rodzaju projekty, polegające na upowszechnianiu wiedzy o wybitnych postaciach z historii Wschowy i regionu. Są to działania kulturalne takie jak: konferencje naukowe, wystawy biograficzne, publikacje czy też tablice pamiątkowe. Za punkt kulminacyjny przedsięwzięć prowadzonych w tym zakresie, można uznać rozpoczęcie prac nad „Wschowskim słownikiem biograficznym”, którego promocja przewidziana jest na przyszły rok. Przy okazji pracy nad tą, jakże ważną dla Wschowy, pozycją bibliograficzną, zrodził się pomysł na kolejny sposób uhonorowania ważnych postaci. Mamy nadzieję, że idea ta, zapoczątkowana rokiem Melchiora Teschnera, będzie kontynuowana przez wiele kolejnych lat i na stałe wpisze się w świadomość społeczno-kulturalną mieszkańców.

Mimo, że do tej pory tego typu inicjatywa nie miała jeszcze we Wschowie miejsca, to z perspektywy ostatnich 10 lat, da się wskazać wyraźną konsekwencję w koncentrowaniu uwagi wokół poszczególnych postaci, i tak:

- w 2014 r. uchwałą Rady Miejskiej **s. Iwona Król** została uhonorowana tytułem „Zasłużony dla Gminy Wschowa”, tego samego roku nastąpiło również odsłonięcie dedykowanej jej tablicy pamiątkowej. Postać wschowskiej Elżbietanki została ponadto przybliżona za sprawą prelekcji wygłoszonej w trakcie konferencji naukowej pt. „Kobieta na ziemi wschowskiej i pograniczu wielkopolsko-śląskim”.
- w 2015 r. w Muzeum Ziemi Wschowskiej odbyła się konferencja naukowa pt. „Ks. **Józef Rogaliński** uczoney poznański czasów Oświecenia”, upamiętniająca dorobek wschowskiego proboszcza z XVIII w.
- w 2016 r. we Wschowie i Lesznie odbyła się konferencja naukowa pt. „Andreas Gryphius na ziemi wschowskiej i pograniczu wielkopolsko-śląskim. Inspiracje – związki – konsekwencje” celem, której było przybliżenie postaci Andreeasa Gryphiusa w 400. rocznicę jego urodzin.
- w 2017 r. w ramach obchodów 500-lecia reformacji, w Muzeum Ziemi Wschowskiej została przygotowana wystawa czasowa, której towarzyszyły liczne wykłady i spotkania naukowe. Wiele z nich dedykowanych było wschowskiemu pastorowi **Valeriusowi Herbergerowi**.
- w 2018 r. w Muzeum Ziemi Wschowskiej nastąpiło otwarcie nowej wystawy stałej, poświęconej życiu i twórczości **Eugeniusza Geta Stankiewicza**. W ramach wystawy odbył się szereg wydarzeń towarzyszących, których celem było przybliżenie twórczości artysty. Przygotowany został również katalog kolekcji prac, poprzedzony życiorysem Geta i jego związkami ze Wschową.
- w 2019 r. Muzeum Ziemi Wschowskiej zaprezentowało wystawę fotograficzną **Bogdana Marciniaka 60/60**. Przygotowana przez Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie, miała za cel zebranie dotychczasowego dorobku wschowskiego fotografa w związku z jego 60-tymi urodzinami. Nagła śmierć artysty zmieniła wydzźwięk całego przedsięwzięcia.





Wschowa, 10 lutego 2024 r.

- w 2020 r. Muzeum Ziemi Wschowskiej wydało okolicznościową publikację stanowiącą polskojęzyczny przekład tekstu pastora **Johanna Lehmana**, uzupełniony o biografię autora. Książka ukazała się w związku z 350. rocznicą introdukcji na pastora parafii staromiejskiej we Wschowie. Postaci tej dedykowana była również prelekcja wygłoszona przy okazji odbywającej się we Wschowie konferencji naukowej.
- w 2021 r. w związku z przypadającą 180. rocznicą urodzin we Wschowie **Floriana Stablewskiego**, muzeum zaangażowało się w promocję postaci prymasa, biorąc udział w inicjatywie powstania tablicy pamiątkowej.
- w 2022 r. Muzeum Ziemi Wschowskiej przygotowało biograficzną wystawę czasową, dedykowaną królowi **Stanisławowi I**. W trakcie jej trwania, pracownik muzeum wziął udział w wyjeździe polskiej delegacji do Francji, uczestnicząc w dwóch konferencjach zagranicznych oraz dwóch Polskich, dedykowanych królowi. Nawiązana została również międzynarodowa współpraca w ramach przygotowywanego katalogu wystawy.
- w 2023 r. w związku z przypadającą wówczas 320. rocznicą śmierci starosty wschowskiego **Rafała Leszczyńskiego**, uczestnika odsieczy wiedeńskiej, Muzeum Ziemi Wschowskiej zaangażowało się w przygotowanie tablicy pamiątkowej. Jej odsłonięciu towarzyszyła okolicznościowa prelekcja przybliżająca życie starosty oraz promocja nowej publikacji, w której znalazły się artykuły na temat Rafała, jak również jego królewskich potomków.

Przywołane zestawienie uwydatnia ciągłość dotychczas podejmowanych przedsięwzięć, świadcząc o stałym i nie przerwany od lat zainteresowaniu społeczeństwa tego rodzaju działalnością. Żywię nadzieję, że sformalizowanie dalszych inicjatyw upamiętniania wybitnych postaci, poprzez ustanawianie danego roku uchwałą Rady Miejskiej.

Z wyrazami szacunku  
Dyrektor  
Muzeum Ziemi Wschowskiej  
*Damian Małecki*

Do wiadomości:

1. *Konrad Antkowiak – Burmistrz Miasta i Gminy Wschowa*

Sporz.: DM/PW



MUZEUM ZIEMI  
WSCHOWSKIEJ

67-400 Wschowa  
Pl. Zamkowy 2

tel. 65 540 74 61

sekretariat.muzeum.wschowa@gmail.com

